**Методы, формы, средства в образовательном процессе**

**с учетом реализации ФГОС ДО**

       В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного    образования  одним из психолого-педагогических условий для успешной  реализации  программы является использование в образовательном процессе методов, форм, средств и приемов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

**Методы реализации образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы формирования социального поведения** | **Методы формирования социального сознания** | **Методы стимулиpoвания** |
| * упражнения
* поручение
* требование
* воспитывающие ситуации
 | * объяснение
* уговор
* внушение
* просьба
* этическая беседа
* пример
 | * поощрение
* соревнование
* одобрение
* награждение
 |

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность  с семьей** |
| Беседа;наблюдение;рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;игра;игровое упражнение;проблемная ситуация;обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.);рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями.   | ООД Формирование целостной картины мира, художественное творчество, чтение художественной литературы;создание проблемных ситуаций;рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые);трудовые поручения;труд рядом со взрослым;изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;рассматривание  объектов природы, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов;рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые);самостоятельная игровая деятельность;повторение. | Беседа;украшение личных предметов.  | Создание соответствующей предметно-развивающей среды;проектная деятельность;экскурсии;прогулки;совместный труд в детском цветнике.  |

**Средства реализации образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественные средства** | **Природа** | **Собственная деятельность детей** | **Общение** |
| художественная литература,изобразительное искусство,музыка,кино и др. | наблюдения | игра, труд, учение, художественная деятельность |  |
| - содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений;- наиболее результативны  при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. | - формирует гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. | Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития. | Свободное общение со взрослыми и детьми |

Для организации трудового воспитания использую следующие формы и методы:

**Формы организации труда:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Поручение** | **Коллективный труд** | **Дежурство** |
| * Простые и сложные
* Эпизодические и длительные
* Коллективные и индивидуальные
 | не более 35-40 минут | не более 20 минут* Формирование общественно-значимого мотива;
* Нравственный, этический аспект
 |

**Методы и приемы трудового воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Первая   группа методов:**Формирование   нравственных представлений, суждений, оценок |  **Вторая   группа методов:**Создание   у детей практического опыта трудовой деятельности |
| Решение небольших логических задач, отгадывание   загадок | Приучение к положительным формам общественного   поведения |
| Приучение к размышлению, эвристические беседы | Показ действий |
| Беседы на этические темы | Пример взрослого и детей |
| Чтение художественной литературы | Целенаправленное наблюдение |
| Рассматривание иллюстраций | Организация интересной деятельности(общественно-полезного характера) |
| Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их   обсуждение | Разыгрывание коммуникативных ситуаций |
| Просмотр телепередач,видеофильмов | Создание контрольных педагогических ситуаций |
| Задачи на решение   коммуникативных ситуаций |   |
| Придумывание сказок |   |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность  с семьей** |
| * Наблюдение;
* беседа;
* рассматривание предметов, объектов природы, быта;
* игра;
* игровое упражнение;
* проблемная ситуация;
* конструирование из песка;

создание коллекций. | - ООД. Познавательно-исследовательск. деятельность. Формирование целостной картины мира. ФЭМП. -Чтение художественной литературы рассматривание объектов природы, быта;                                                                      - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические);                                                         -тематические досуги; КВН                       -Экспериментирование;                                     - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические);                                                    -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                  - самостоятельная конструктивная деятельность                                                        -Создание соответствующей предметно-развивающей среды;                                   -проектная деятельность;                           -экскурсии;                                                  -  прогулки; |  Дид.играСюж.рол. игрыИсследовательская деятельностьнаблюдения | создание различных коллекций. |

**Методы работы по формированию элементарных математических представлений:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные | Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов |
| Практические | Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные) |
| Словесные | Рассказ, беседа, чтение |
| Методы, повышающие познавательную активность | ЭкспериментированиеОрганизация решения познавательных задачПроектная деятельностьКоллекционированиеЭлементарный анализСравнение по контрасту и подобию, сходствуГруппировка и классификацияМоделирование и конструированиеОтветы на вопросы детейПриучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность | Воображаемая ситуацияПридумывание сказокИгры-драматизацииСюрпризные моменты и элементы новизныЮмор и шуткаСочетание разнообразных средств на одном занятии |
| Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельностиПерспективное планированиеПерспектива, направленная на последующую деятельностьБеседа |
| Методы коррекции и уточнения детских представлений | ПовторениеНаблюдениеЭкспериментированиеСоздание проблемных ситуаций |

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений:**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях;

Демонстрационные опыты;

Сенсорные праздники на основе народного календаря;

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;

Коллективное занятие;

Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные | Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов |
| Практические | Игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты. |
| Словесные | Рассказ, беседа, чтение |
| Методы, повышающие познавательную активность | * Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
 |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность | * Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Игры-драматизации
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии
 |
| Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* Перспективное планирование
* Перспектива, направленная на последующую деятельность
* Беседа
 |
| Методы коррекции и уточнения детских представлений | * Повторение
* Наблюдение
* Экспериментирование
* Создание проблемных ситуаций
 |

 **Формы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

* обучение в повседневных бытовых ситуациях;
* самостоятельная деятельность в развивающей среде.
* ООД;
* опыты (экспериментирование);
* коллекционирование;
* развивающие игры;
* изобразительная деятельность;
* конструкторская деятельность;
* трудовая деятельность;
* наблюдения;
* игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

**Формы работы по формированию целостной картины мира, расширение кругозора:**

* ООД;
* опыты (экспериментирование);
* коллекционирование;
* развивающие игры;
* проектная деятельность;
* экскурсии;
* познавательные беседы;
* чтение художественной литературы;
* изобразительная деятельность;
* конструкторская деятельность;
* трудовая деятельность;
* наблюдения;
* игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

|  |
| --- |
| **Методы работы по приобщению к социокультурным ценностям** |
| Методы, повышающие познавательную активность | * Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопрос
 |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность | * Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Игры-драматизации
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии
 |
| Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* Перспективное планирование
* Перспектива, направленная на последующую деятельность
* Беседа
 |
| Методы коррекции и уточнения детских представлений | * Повторение
* Наблюдение
* Экспериментирование
* Создание проблемных ситуаций
* Беседа
 |
| **Методы работы по ознакомлению с миром природы** |
| Наглядные | кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов |
| Практические | игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты |
| Словесные | рассказ, беседа, чтение |

**Образовательная область  «Речевое развитие»:**

**Средства реализации**

* Общение взрослых и детей;
* Культурная языковая среда;
* Обучение родной речи на занятиях;
* Художественная литература;
* Изобразительное искусство, музыка, театр;
* Занятия по другим разделам программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы реализации ОО «Речевое развитие» по используемым средствам** | 1. Наглядные:
2. Словесные:
3. Практические:
* Непосредственное наблюдение и его разновидности      (наблюдение в природе, экскурсии);
* Опосредованное наблюдение (изобразительная      наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и      картинам)
* Чтение и рассказывание художественных      произведений;
* Заучивание наизусть;
* Пересказ;
* Обобщающая беседа;
* Рассказывание без опоры на наглядный материал
* Дидактические игры, игры-драматизации,      инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные      игры.
 |
| **Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности** | 1. Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов* Метод наблюдения и его разновидности
* Рассматривание картин
* Чтение художественной литературы
* Пересказ
* Заучивание наизусть
* Игры-драматизации по содержанию литературных произведений
* Дидактические игры

 2. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения* Обобщающая беседа
* Рассказывание
* Пересказ с перестройкой текста
* Дидактические игры на развитие связной речи
* Метод моделирования
* Творческие задания
 |
| **Приемы развития речи** | 1. Словесные* Речевой образец,
* Повторное проговаривание
* Объяснение
* Указание
* Оценка детской речи
* Вопрос

2. Наглядные* Показ иллюстративного материала
* Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

3. Игровые* Игровое сюжетно-событийное развертывание
* Игровые проблемно-практические ситуации
* Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание
* Имитационно-моделирующие игры
* Ролевые обучающие игры
* Дидактические игры
 |

**Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| Беседа   после чтения;Рассматривание;Игровая   ситуация;Дидактическая   игра;Интегративная   деятельность;Чтение;Беседа о   прочитанном;Игра-драматизация;Показ   настольного театра;Разучивание   стихотворений;Театрализованная   игра;Режиссерская   играПроектная   деятельность;Интегративная   деятельность;Решениепроблемных   ситуаций;Разговор с   детьми | Ситуация   общения в процессережимных   моментов;Дидактическая   игра;Чтение (в   том числе на прогулке);Словесная   игра на прогулке;Наблюдение   на прогулке;Труд ;Игра на   прогулке;Ситуативный   разговор;Беседа;Беседа   после чтения;Экскурсия;Интегративная   деятельность;Разговор с   детьмиРазучивание   стихов, потешек;Сочинение   загадок  |   Сюжетно-ролевая игра;  Подвижная игра с текстом;  Игровое общение;  Все виды самостоятельнойдетской   деятельностипредполагающие   общение сосверстниками;  Хороводная игра с пением;  Игра-драматизация;  Чтение наизусть иотгадывание загадок в   условиях книжногоуголка;  Дидактическая игра  |   Консультации;   Мастер-класс;  Информационные стенды  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

**Средства реализации**

* организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
* общение с искусством;
* материальное обеспечение;
* учет индивидуальных особенностей ребенка;
* бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
* организация атмосферы творчества и мотивация задания;
* ознакомление детей с творчеством;
* доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
* активная педагогическая деятельность.

**Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

* метод целостного восприятия;
* метод убеждения;
* метод приучения, упражнения;
* метод побуждения к сопереживанию;
* метод проблемных ситуаций;
* методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
* методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная   деятельность** | **Режимные   моменты** | **Самостоятельная   деятельность** |
| 1. Развитие  продуктивной деятельностирисованиелепкааппликацияконструирование 2.Развитие   детского творчества3. Приобщение к  изобразительному искусству  | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисованиеАппликация   ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсыВыставки работ декоративно – прикладного искусства | Интегрированная детская деятельностьИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьмиПроектная деятельностьСоздание коллекцииВыставка репродукций произведений живописиРазвивающие игрыРассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация |
|  Развитие   музыкально---художественной деятельности;приобщение к музыкальному искусству   Слушание  Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Развитие танцевально-игрового творчества  Игра на детских музыкальных инструментах  | ООДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Театрализованная   деятельность;Слушание   музыкальных сказок;Беседы с   детьми о музыке;Просмотр   мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;Рассматривание   иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей   действительности;Рассматривание   портретов композиторов;Празднование   дней рождения. | Использование музыки:На утренней   гимнастике и физкультурных занятиях;На музыкальных   занятиях;Во время   умывания;Во время   прогулки (в теплое время);В   сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;При   пробуждении;На праздниках   и развлечениях;Инсценирование   песенФормирование   танцевального творчества;Импровизация   образов сказочных животных и птиц;Празднование   дней рождения.  | Создание условий для самостоятельной музыкальной   деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,   театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной   деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор».Придумывание простейших танцевальных движений;Инсценирование содержания песен, хороводов;Составление композиций танца;Музыкально – дидактические игры;Игры-драматизации;Аккомпанемент в   пении, танцах;Детский ансамбль;Оркестр,Игра в «концерт», «музыкальные занятия». |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

**Организация образовательной деятельности (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность  детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Интегрированная детская деятельностьИграИгровые упражненияПроблемная ситуацияФизкультминутка | Утренняя гимнастикаПодвижная игра (в том числе на свежем воздухе)Физическая культураФизкультурные упражненияДыхательная гимнастика после дневного снаФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровьяПоходКаникулы | ИграИгровое упражнениеПодражательные движенияПроблемная ситуация | БеседаОткрытые просмотрыВстречи по заявкамФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречиВстречи по заявкамМастер – классПоход |