**Методы, формы, средства в образовательном процессе**

**с учетом реализации ФГОС ДО**

       В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного    образования  одним из психолого-педагогических условий для успешной  реализации  программы является использование в образовательном процессе методов, форм, средств и приемов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

**Методы реализации образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы формирования социального поведения** | **Методы формирования социального сознания** | **Методы стимулиpoвания** |
| * упражнения * поручение * требование * воспитывающие ситуации | * объяснение * уговор * внушение * просьба * этическая беседа * пример | * поощрение * соревнование * одобрение * награждение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность  с семьей** |
| Беседа;  наблюдение;  рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;  игра;  игровое упражнение;  проблемная ситуация;  обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.);  рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями. | ООД Формирование целостной картины мира, художественное творчество, чтение художественной литературы;  создание проблемных ситуаций;  рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;   игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые);  трудовые поручения;  труд рядом со взрослым;  изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;  рассматривание  объектов природы, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов;  рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;  игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые);  самостоятельная игровая деятельность;  повторение. | Беседа;  украшение личных предметов. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды;  проектная деятельность;  экскурсии;  прогулки;  совместный труд в детском цветнике. |

**Средства реализации образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественные средства** | **Природа** | **Собственная деятельность детей** | **Общение** |
| художественная литература,  изобразительное искусство,  музыка,  кино и др. | наблюдения | игра, труд, учение, художественная деятельность |  |
| - содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений;  - наиболее результативны  при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. | - формирует гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. | Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития. | Свободное общение со взрослыми и детьми |

Для организации трудового воспитания использую следующие формы и методы:

**Формы организации труда:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Поручение** | **Коллективный труд** | **Дежурство** |
| * Простые и сложные * Эпизодические и длительные * Коллективные и индивидуальные | не более 35-40 минут | не более 20 минут   * Формирование общественно-значимого мотива; * Нравственный, этический аспект |

**Методы и приемы трудового воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая   группа методов:**  Формирование   нравственных представлений, суждений, оценок | **Вторая   группа методов:**  Создание   у детей практического опыта трудовой деятельности |
| Решение небольших логических задач, отгадывание   загадок | Приучение к положительным формам общественного   поведения |
| Приучение к размышлению, эвристические беседы | Показ действий |
| Беседы на этические темы | Пример взрослого и детей |
| Чтение художественной литературы | Целенаправленное наблюдение |
| Рассматривание иллюстраций | Организация интересной деятельности  (общественно-полезного характера) |
| Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их   обсуждение | Разыгрывание коммуникативных ситуаций |
| Просмотр телепередач,  видеофильмов | Создание контрольных педагогических ситуаций |
| Задачи на решение   коммуникативных ситуаций |  |
| Придумывание сказок |  |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность  с семьей** |
| * Наблюдение; * беседа; * рассматривание предметов, объектов природы, быта; * игра; * игровое упражнение; * проблемная ситуация; * конструирование из песка;   создание коллекций. | - ООД. Познавательно-исследовательск. деятельность. Формирование целостной картины мира. ФЭМП.   -Чтение художественной литературы рассматривание объектов природы, быта;                                                                      - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические);                                                         -тематические досуги; КВН                       -Экспериментирование;                                     - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические);                                                    -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                  - самостоятельная конструктивная деятельность                                                        -Создание соответствующей предметно-развивающей среды;                                   -проектная деятельность;                           -экскурсии;                                                  -  прогулки; | Дид.игра  Сюж.рол. игры  Исследовательская деятельность  наблюдения | создание различных коллекций. |

**Методы работы по формированию элементарных математических представлений:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные | Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов |
| Практические | Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные) |
| Словесные | Рассказ, беседа, чтение |
| Методы, повышающие познавательную активность | Экспериментирование  Организация решения познавательных задач  Проектная деятельность  Коллекционирование  Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность | Воображаемая ситуация  Придумывание сказок  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии |
| Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование  Перспектива, направленная на последующую деятельность  Беседа |
| Методы коррекции и уточнения детских представлений | Повторение  Наблюдение  Экспериментирование  Создание проблемных ситуаций |

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений:**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях;

Демонстрационные опыты;

Сенсорные праздники на основе народного календаря;

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;

Коллективное занятие;

Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные | Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов |
| Практические | Игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты. |
| Словесные | Рассказ, беседа, чтение |
| Методы, повышающие познавательную активность | * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |
| Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |
| Методы коррекции и уточнения детских представлений | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций |

**Формы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

* обучение в повседневных бытовых ситуациях;
* самостоятельная деятельность в развивающей среде.
* ООД;
* опыты (экспериментирование);
* коллекционирование;
* развивающие игры;
* изобразительная деятельность;
* конструкторская деятельность;
* трудовая деятельность;
* наблюдения;
* игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

**Формы работы по формированию целостной картины мира, расширение кругозора:**

* ООД;
* опыты (экспериментирование);
* коллекционирование;
* развивающие игры;
* проектная деятельность;
* экскурсии;
* познавательные беседы;
* чтение художественной литературы;
* изобразительная деятельность;
* конструкторская деятельность;
* трудовая деятельность;
* наблюдения;
* игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы работы по приобщению к социокультурным ценностям** | |
| Методы, повышающие познавательную активность | * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопрос |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |
| Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |
| Методы коррекции и уточнения детских представлений | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |
| **Методы работы по ознакомлению с миром природы** | |
| Наглядные | кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов |
| Практические | игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты |
| Словесные | рассказ, беседа, чтение |

**Образовательная область  «Речевое развитие»:**

**Средства реализации**

* Общение взрослых и детей;
* Культурная языковая среда;
* Обучение родной речи на занятиях;
* Художественная литература;
* Изобразительное искусство, музыка, театр;
* Занятия по другим разделам программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы реализации ОО «Речевое развитие» по используемым средствам** | 1. Наглядные: 2. Словесные: 3. Практические:  * Непосредственное наблюдение и его разновидности      (наблюдение в природе, экскурсии); * Опосредованное наблюдение (изобразительная      наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и      картинам) * Чтение и рассказывание художественных      произведений; * Заучивание наизусть; * Пересказ; * Обобщающая беседа; * Рассказывание без опоры на наглядный материал * Дидактические игры, игры-драматизации,      инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные      игры. |
| **Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности** | 1. Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов   * Метод наблюдения и его разновидности * Рассматривание картин * Чтение художественной литературы * Пересказ * Заучивание наизусть * Игры-драматизации по содержанию литературных произведений * Дидактические игры    2. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения   * Обобщающая беседа * Рассказывание * Пересказ с перестройкой текста * Дидактические игры на развитие связной речи * Метод моделирования * Творческие задания |
| **Приемы развития речи** | 1. Словесные   * Речевой образец, * Повторное проговаривание * Объяснение * Указание * Оценка детской речи * Вопрос   2. Наглядные   * Показ иллюстративного материала * Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению   3. Игровые   * Игровое сюжетно-событийное развертывание * Игровые проблемно-практические ситуации * Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание * Имитационно-моделирующие игры * Ролевые обучающие игры * Дидактические игры |

**Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| Беседа   после чтения;  Рассматривание;  Игровая   ситуация;  Дидактическая   игра;  Интегративная   деятельность;  Чтение;  Беседа о   прочитанном;  Игра-драматизация;  Показ   настольного театра;  Разучивание   стихотворений;  Театрализованная   игра;  Режиссерская   игра  Проектная   деятельность;  Интегративная   деятельность;  Решение  проблемных  ситуаций;  Разговор с   детьми | Ситуация   общения в процессе  режимных   моментов;  Дидактическая   игра;  Чтение (в   том числе на прогулке);  Словесная   игра на прогулке;  Наблюдение   на прогулке;  Труд ;  Игра на   прогулке;  Ситуативный   разговор;  Беседа;  Беседа   после чтения;  Экскурсия;  Интегративная   деятельность;  Разговор с   детьми  Разучивание   стихов, потешек;  Сочинение   загадок | Сюжетно-ролевая игра;    Подвижная игра с текстом;    Игровое общение;    Все виды самостоятельной  детской   деятельности  предполагающие   общение со  сверстниками;    Хороводная игра с пением;    Игра-драматизация;    Чтение наизусть и  отгадывание  загадок в   условиях книжного  уголка;    Дидактическая игра | Консультации;    Мастер-класс;    Информационные стенды |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

**Средства реализации**

* организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
* общение с искусством;
* материальное обеспечение;
* учет индивидуальных особенностей ребенка;
* бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
* организация атмосферы творчества и мотивация задания;
* ознакомление детей с творчеством;
* доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
* активная педагогическая деятельность.

**Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

* метод целостного восприятия;
* метод убеждения;
* метод приучения, упражнения;
* метод побуждения к сопереживанию;
* метод проблемных ситуаций;
* методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
* методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная   деятельность** | **Режимные   моменты** | **Самостоятельная   деятельность** |
| 1. Развитие  продуктивной деятельности  рисование  лепка  аппликация  конструирование   2.Развитие   детского творчества  3. Приобщение к  изобразительному искусству | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация    Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно – прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми  Проектная деятельность  Создание коллекции  Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| Развитие   музыкально---художественной деятельности;  приобщение к музыкальному искусству      Слушание    Пение    Песенное творчество    Музыкально-ритмические движения    Развитие танцевально-игрового творчества    Игра на детских музыкальных инструментах | ООД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная   деятельность;  Слушание   музыкальных сказок;  Беседы с   детьми о музыке;  Просмотр   мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  Рассматривание   иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей   действительности;  Рассматривание   портретов композиторов;  Празднование   дней рождения. | Использование музыки:  На утренней   гимнастике и физкультурных занятиях;  На музыкальных   занятиях;  Во время   умывания;  Во время   прогулки (в теплое время);  В   сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;  При   пробуждении;  На праздниках   и развлечениях;  Инсценирование   песен  Формирование   танцевального творчества;  Импровизация   образов сказочных животных и птиц;  Празднование   дней рождения. | Создание условий для самостоятельной музыкальной   деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,   театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной   деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор».  Придумывание простейших танцевальных движений;  Инсценирование содержания песен, хороводов;  Составление композиций танца;  Музыкально – дидактические игры;  Игры-драматизации;  Аккомпанемент в   пении, танцах;  Детский ансамбль;  Оркестр,  Игра в «концерт», «музыкальные занятия». |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

**Организация образовательной деятельности (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность  детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Физкультминутка | Утренняя гимнастика  Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)  Физическая культура  Физкультурные упражнения  Дыхательная гимнастика после дневного сна  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Поход  Каникулы | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения  Проблемная ситуация | Беседа  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи  Встречи по заявкам  Мастер – класс  Поход |