**Справка по тематической проверке по изобразительной деятельности.**

**Тема: «Эффективность воспитательно – образовательной работы, по изобразительной деятельности» в МКДОУ детском саду №5 «Зайчик»**

В соответствии с годовым планом работы на 2013-2014 учебный год. на основании приказа №4 от 13.01.2014года о проведении тематической проверки «Эффективность воспитательно-образовательной работы по ИЗО, изданного заведующей МКДОУ д/с №5. С 20 января по 28 января 2014 года проведена тематическая проверка по выполнению требований.

Согласно плана-программы, составом комиссии: заведующей МКДОУ д/с №5 Алдатовой А.В., старшим воспитателем Бичераховой В.М., воспитателем была проверено состояние работы по ИЗО деятельности во всех возрастных группах. Проверяя работу и деятельность во всех возрастных группах, была обследована предметно- развивающая среда способствующая развитию творческих способностей детей. В группах весь изобразительный материал: мелки, карандаши, краски, гуашь, развивающие игры, предметы искусства, шаблоны, бумага разного качества и формата, раскраски- соответствуют возрасту детей. Регулярно проводятся выставки: «Как я провел лето», «Осень золотая», «Зимушка- хрустальная», «Мой папа- самый,самый», «Моя мама- лучше всех», «Весна-красна». Детские работы оформляются как в групповой комнате, так и в вестибюлях.

Проверяя и анализируя планы воспитателей, пришли к следующему выводу: воспитателями используются различные формы работы, организации развития творческих способностей детей (игры, занятия и т.п.); нетрадиционные формы работы по изодеятельности: организация праздников, развлечений, конкурсов детского рисунка, на занятиях планируются специально организованные игры: ознакомление с цветом, композицией, в планах отмечается большая индивидуальная работа с детьми, учет их склонностей и интересов; используется специальная литература. В перспективном планировании прослеживается тематика занятий, систематичность. Нами отмечено: воспитатели всех 3 групп используют разные формы занятий: фронтальные, межгрупповые, индивидуальные. Используются новые нетрадиционные изобразительные техники рисования пальчиком, губкой, рисование с использованием природных материалов /цветочки, листочки/,рисование «печать», «по сырому», знания воспитателями инновационных программ, применение их на практике, связь ИЗО деятельности с другими видами деятельности детей. Проверена работа с семьей: установлено, что проведены индивидуальные по организации ИЗО деятельности в домашних условиях с учетом возрастных и личностных особенностей детей.

Все воспитатели имеют перспективное и календарное планирование работы по ИЗО деятельности детей. Рекомендовано более творчески подходить к проведению непосредственно образовательной деятельности. При посещении выявлено, что воспитатели предварительно готовят наглядный материал. Длительность непосредственно образовательной деятельности соответствует требованиям СанПин. Рекомендовано осуществлять интеграцию образовательных областей «Художественное творчество» с другими областями (например, «Музыка», «Коммуникация»).

23 января 2014г. в средней группе «Солнышко» посещена непосредственная образовательная деятельность по теме: «Перчатки с узором». Воспитатель Мильдзихова Светлана Рамазоновна, приобщала детей к изобразительному искусству, учитывая индивидуальные особенности детей, их желания. Через наглядность воспитатель показала красоту и необычность узоров. Побуждала задумываться над тем, что нарисовали дети. Воспитанники чувствовали: их рисунки вызывают интерес. В группе была создана творческая, доброжелательная обстановка. Педагог активизировала детей, задала им вопросы. Цели, поставленные педагогам перед непосредственно образовательной деятельности, достигнуты в полном объеме.

24 января 2014 года комиссия присутствовала во время образовательной деятельности по рисованию во второй младшей группе «Ромашка». (воспитатель Дзарахохова Илита Анкаловна). Тема: «мы слепили снеговика на прогулке». Илита Анкаловна учила детей рисовать предметы округной формы. Приучала детей аккуратно работать с красками, использовать лист бумаги. Педагог формировал у детей опыт поведения в среде сверстников, развивала умение играть рядом, вместе со сверстниками, формировала наглядно-образное мышление. Развивала восприятия, внимание, речь детей, добивалась, чтобы каждый ребенок говорил. Непосредственно образовательная деятельность организована в традиционной форме. Дети занимались продуктивной деятельностью с желанием, ответом на поставленные вопросы.

После каждого проведенного занятия организовываются выставки детских работ для родителей.

**Вывод:**

ИЗО деятельность является условием развития творческих способностей детей во всех возрастных группах. Задачи по развитию творческих способностей реализуются во время непосредственно образовательной деятельности по рисованию, в свободной деятельности. Воспитатели используют нетрадиционные формы работы.

**Рекомендации:**

1.Воспитателям всех групп:

1.1..Изучить новые требования СанПин 2.4.1.2660-10 (требования к приему детей в ДОУ, режиму дня и учебному занятиям.

Срок: до 01.03.2014г.

1.2. Изучить новые требования ФГТ. Осуществлять художественно творческую деятельность, интегрируя образовательные области «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Социализация», «Музыка».

1.3. Продолжить применение в работе ДОУ нетрадиционных изобразительных технологий, как средства формирования у педагогов и родителей ценностных ориентацией, направленных на развитие творческих способностей детей.

1.4. При взаимодействии родителями осуществлять комплексный подход к формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

2.Старшему воспитателю Бичераховой В.М.

2.1. Повышать уровень профессиональной компетентности педагогов через самообразование, активизацию педагогического мышления в соответствии с требованиями времени, как основу реализации образовательной области «Художественное творчество»

2.2.Провести консультацию педагогам по созданию предметной среды в группе для художественно-творческого развития во время самостоятельных игр детей.

Зав.МКДОУ №5: А.В.Алдатова

Старший воспитатель: В.М.Бичерахова

**Справка**

**по тематической проверке по изобразительной деятельности.**

**Тема: «Эффективность воспитательно – образовательной работы, по изобразительной деятельности» в МКДОУ детском саду №5 «Зайчик»**

В соответсвии с годовым планом работы на 2013-2014 учебный год с 12 по 14 января была проведена тематическая проверка по выполнению программы по ИЗО деятельности за 1 полугодие во всех возрастных группах комиссии в составе заведующей Алдатовой А.В., старшим воспитателем Бичераховой В.М. и воспитателем Мильдзиховой С.Р. В группах имеется весь необходимый материал для работы с детьми.

Проверяя и анализируя работу воспитателей с детьми и календарные планы пришли к выводу: воспитатели ни всегда используют все формы работы, занятия однообразные, но на занятиях планируют специально организованные игры (2 мл.гр) для знакомства с цветом, отметили хорошую индивидуальную работу с детьми. В перспективных планах прослеживается тематика занятий систематичность. В основном проводятся фронтальные занятия, используя нетрадиционные способы рисования: пальчиком, губкой, рисование с использованием природных материалов (цветочки, листочки, рисование печатками, по сырой бумаге и т.д.). Проверив все работы комиссия выяснила, что у детей низкие навыки в рисовании, посещенные занятия по лепке говорят о том, что дети менять только конструктивным способом лепки, не использую во время лепки пластический и комбинированные способы, в итоге -слабые работы не правильно используют дети смену, (дети только разрезают ими пластилин), а этого воспитатели не замечают. Большинство работ не закрашены, а если закрашены, то штрихи накладывают в разные стороны. Нет работ с изображением человека (в движении и стоя), животных, коллективных работ, нет совершенно работ по сюжетному рисованию.

Немного лучше обстоят дела в старшей группе. Во второй младшей группе нет системы обучения детей технике рисования. Только 10% детей могут рисовать предметы круглой формы такие, как колечки, колесики, бублики, мыльные пузыри, воздушные шары, елочные шарики, мячи, баранки, яблоки, апельсин, орех. Не предлагают нарисовать, слепить и сделать аппликацию то, что ближе детям, более знакомо, с чем они чаще играют.

Воспитатели предлагают изобразить новый предмет, не освоив предыдущий. Дети не освоили рисование прямоугольной формы т.к. методика обучения была неправильной, не научили закрашивать предметы, иногда не вовремя оказывают индивидуальную помощь, т.е. не убедившись в том, что сами дети не могут изобразить предмет стараются оказать индивидуальную помощь.

Ни всегда объяснения воспитателей бывают точными и немногочисленными.

Очень аккуратно дети работают с клеем и кистью. Все дети различают и называют цвета указанные в программе( красный, желтый. зеленый, черный. синий. белый). Большая часть занятий отведена на основание рисования предметов округлой формы. (это 15-20 зан) и чуть меньше на обучение рисования предметов округлой формы.

В средней группе уже более четкие рисунки и изображаемые предметы различной формы. Чувствуется последовательность обучения. Дети свободно рисуют предметы из нескольких частей овальной и круглой формы. (рыбы, птицы). Но при подготовке к занятиям дети не дежурят вместе с воспитателям. При обследовании работы мы, члены комиссии выявили то, что нет работ по декоративному рисованию, слабые работы с изображением человека, животных, нет декоративных аппликаций.

Воспитатели, придумывая тематику занятий, ни всегда точно знают программные задачи, поэтому разделу и содержание работы. С детьми той или иной возрастной группы по всем разделам воспитательной работы. Воспитатели всех групп ни всегда умеют объяснить задание, рассмотреть с детьми предметы так. чтобы вызвать у них желание изобразить его.

При проверке состояния работы по изобразительной деятельности в старшей группе мы выяснили, что у детей хорошо развито чувство цвета, величины, формы; работы детские (по рисованию и аппликации выполнения более качественно, аккуратно). Встречаются работы с изображением человека (мальчик, девочка, папа, мама), работали с изображением транспорта.

Воспитатели в данной группе развивают наблюдательность и любознательность у детей и наталкивают их на самостоятельные поиски способов изображения тех предметов, которые они раньше не лепили. В этом поиске воспитатели с помощью наводящих вопросов оказывают помощь детям. Бумагу вовремя работы используют размеров. в зависимости что рисуют дети. причем правильно используют цвета, умеют выбирать правильно оттенки цветов. Дети в старшей группе не очень хорошо умеют работать ножницами, не умеют складывать лист бумаги т.к. не часть работают ножницами, а готовой сложенной вдвое бумаги не могут вырезать предметы т.к. не имеют отчетливого представления в целом о предмете.

**Выводы и предложения:**

1.Работу воспитателей всех возрастных групп по привлечению навыков изобразительной деятельности считать удовлетворительной.

2.Всем воспитателям изучить методику проведения занятий по изобразительной деятельности.

Срок: в течении 2 полугодия.

3.Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий.

Срок: постоянно.

4.Вести учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.

Срок: постоянно.

5.Устанавливать правильную взаимосвязь между учебными и творческими заданиями на занятиях.

Срок: постоянно.

6.Варвировать творческие задания в зависимости от возраста детей и различных видов художественной деятельности.

Срок: постоянно.

7.Воспитателям более ответственно и творчески относится к разделу изобразительной деятельности.

Срок: постоянно.

8. Воспитателям проявлять много выдумки, иметь педагогический такт в руководстве детским творчеством.

Срок: постоянно.

Предс.комиссии Зав.МКДОУ Алдатова А.В.

Члены комиссии

Ст.воспитатель Бичерахова В.М.

Воспитатель Мильдзихова С.Р.