

Консультация №1

Воспитателей ДОУ ОТ 20.10.2019Г.

Тема консультации: «Работа воспитателей по развитию и совершенствованию связной речи детей дошкольного возраста».

План.

1. Рекомендации к проведению занятий по развитию речи.
2. Приемы обучения, методы.
3. Приемы пересказа.
4. Грамматически правильная речь воспитателя.

Консультацию проводит ст. воспитатель Бичерахова В.М.

Использованная литература:

1. Речевое развитие дошкольников: проблемы, пути решения. Е.А. Мартынова
2. Художественно – речевое развитие дошкольников. С.В. Шапошникова.

Присутствует: 17 человек.

Чтобы научить детей правильно говорить нужно учитывать существующие закономерности усвоения речи детьми. Восприятие и понимание ребенком речи окружающих прежде всего зависит от натренированности мускулатуры органов речи детей. И развивать мускулатуру нужно не только на занятиях по воспитанию звуковой культуры речи, но и всех видах деятельности. и все – таки, ведущим, в решении многих задач, являются фронтальные формы работы – занятия – работа на речевых занятиях т.к. на речевых занятиях в единстве решаются образовательные и чисто языковые задачи. При проведении каждого занятия на фоне общепедагогических задач особо выделять языковые. Наглядным материалом могут служить натуральные предметы, игрушки, картинки. Занятия должны проходить непринужденно, живо: берется только одна задача.

Важную роль играют в работе выбор правильных методов работы.

Например, у детей младших групп сильно развита или ярко выражена способность к подражанию.

Методы работы:

1. Придумывание рассказа
2. Метод разговора – беседы
3. Метод пересказа
4. Метод сочинения.

1. Придумывание рассказа – воспитатель сначала демонстрирует свой рассказ – образец, затем он предлагает детям придумать свои рассказы.
2. Второй метод целесообразен при активизации речевого запаса детей. При этом в младших группах использовать натуральные объекты или их объекты (игрушки), картины, а в старших группах использовать словестные дидактические игры.
3. Метод пересказа широко используется с детьми, начиная с пятого года жизни. С помощью этого метода обогащаются все компоненты языка (лексика, грамматика, интонация). Дети практически осваивают связную диалогическую и монологическую речь. Задача воспитателя, отбирать тексты, доступные детям.

Структура занятия по пересказу.

1. Вводная часть. Подготовка детей к восприятию нового произведения.
2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.
3. Вторичное чтение с установкой на заполнение и последующий пересказ.
4. Подготовительная беседа (разбор произведения).

Цель беседы:

- Уточнение содержания
- Привлечение внимания к языку
- Активная подготовка к выразительному пересказу
- Повторное чтение
- Пауза для подготовки к ответам для запоминания текста (2-3 секунды)
- Пересказ 3-7 человека. А в конце вызвать ребенка с более яркой речью для пересказа.

Приемы пересказа:

1. Образец чтения произведения.
2. Вопросы к детям.
3. Объяснения, указания.
4. Упражнения – индивидуальные и хоровые повторения слов и фраз.
5. Подсказ слова или фразы воспитателем.
6. Совместный пересказ педагога и детей.
7. Пересказ по частям.
8. Пересказ по ролям.

Метод сочинения – использование разных приемов обучения детей творческому рассказыванию (по восприятию или наблюдению)

- По памяти;
- По воображению.

При планировании каждого занятия определяются приемы работы с детьми. Они могут быть разными по степени сложности:

- Восприятие и описание натуральных объектов
- Использование наглядных пособий
- Словесные приемы.

Особое место в плане (конспекте) занятия занимает текстовый дидактический материал – сказки, песенки, стихотворения, рассказы, загадки, пословицы чистоговорки.

Этот материал по тематике должен соответствовать содержанию. Занятия, его воспитательно – образовательные цели, дидактической задаче должны устранять детей в звуковом анализе или произнесении звуков.

Этот материал должен быть художественным, образным и доступным.

Речь воспитателя.

Т.к. у детей сильно развито подражание, то они как красивую речь воспринимают ошибки т.е. несовершенства речи воспитателя. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей. Традицией в детском саду должны стать неграмотная речь, правильный приветливый тон обращения к детям, отсутствие жаргонных, бранных слов, подчеркнутая вежливость в обращении друг к другу.

Речь воспитателя является для понимания, убежденной и доходчивой, насыщенной. И причем, речь воспитателя воспринимается детьми лучше, если она протекает в слегка замедленном темпе, ускоренная речь, темы делает ее нечеткой, смазанной и трудной для восприятия. Работая с детьми, воспитатель должен обратить на следующее:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся недостатки, дефекты речи.
2. Иметь ясную четкую и отчетливую речь, то есть хорошую дикцию.
3. Использовать в своей речи литературное произношение.
4. В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса.
5. В доступной форме передавать содержание текстов.

6. Не допускать в разговоре с детьми и с персоналом повышенного тона, грубых выражений.

С нянями заведующая также должна проводить серьезную работу: разъяснять, что няня – помощник воспитателя, что она тоже должна вносить свой вклад в процесс воспитания: разговаривать с детьми, отвечать на их вопросы, шутить, создавая радостное настроение.