Семинар ДОУ

пластилинография для детей дошкольного возраста.

 Старший воспитатель

 В.М. Бичерахова

Март 2019г.

Пластилинография (рисование пластилином) – это относительно новый вид детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования который доступен детям и дома, и в саду.

 Основным материалом в пластилинографии становится пластилин, который наносится на горизонтальное плотное основание – картон, стекло, пластик или плотную бумагу.

 Можно создавать картины в смешанной технике, дополняя рисунки из пластилина на бумаге бисером, природным материалом и графическими рисунками.

 Этот нетрадиционный вид рисования детям очень нравится и становится для детей самым любимым занятием.

 Причин этому много: во – первых рисунки пластилином на картоне создавать очень просто, во – вторых пластилин помогает снять мышечное и нервное напряжение, в-третьих – картина из пластилина легко поддается корректировке, если что-то не получилось, не вышло, то эту часть легко снять стеком.

 Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

* Картон или плотная бумага;
* Деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;
* Емкости с водой для смачивания рук;
* Набор разноцветного пластилина
* Влажные салфетки для рук;
* Набор стеков разной формы.

Создание поделки состоит из нескольких операций:

1. Выбираем рисунок – основу для создания картины из пластилина. Для маленьких художников лучше начать рисование пластилином лучше все с радуги. Наносим эскиз на картон.
2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой.

При этом использовать различные приемы лепки:

* Раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской раскатывать при помощи прямолинейных движений кистей, приобретает при этом цилиндрическую форму;
* Скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей рук;
* Заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;
* Сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;
* Оттягивание.

Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии. Это:

* Заглаживание
* Надавливание
* Размазывание, которые необходимы для создания и плоской и гладкой поверхности; эти приемы выполняются усилиями кончиков пальцев.
1. Что касается размазывания, то оно выполняется сверху вниз или слева направо, можно по диагонали.

**Младшая группа.**

1. Знакомить детей с пластилинографией можно уже в самом раннем возрасте – начиная с ясельной группы. Малыши 2-3 лет вполне способны осваивать простейшие приемы – скатывать шарики, раскатывать жгутики сплющивать их в лепешки. Для начальных, занятий хорошо подойдут такие темы, как «Солнышко», «Цветочек», «Радуга». Воспитатель рисует контур предмета, а ребенок дополняет его пластилиновыми точками;
2. Это может быть дерево, которое может дополнить красными или желтыми яблочками.
3. Ваза – в которой ребенок изобразит букет цветов.

**Средняя группа**.

 В средней группе ручки детей становятся уже более ловкими, и воспитатель может переходить к более сложной технике пластилинографии.

 Дошкольники 4 – 5 лет уже могут создать картину из таких жгутиков, скрученных в виде улитки. Педагог может нарисовать волшебную птицу, а дети раскрасят ее перья пластилином разных цветов.

 Уже в этом возрасте дети учатся не выходить за контур изображения, а также использовать в работе разные дополнительные материалы (крупу, бусинки) что сделает предмет более красочным.

Старший возраст.

В старшем дошкольном возрасте дети уже способ создавать сложные композиции:

* Изображение пейзажей разных времен года;
* Животных;
* Человека – могут получить дитя 5 – 6 лет размягченный пластилин, который они способны нанести на основу с помощью шприца тонкими полосками, такой прием у детей непременно вызовет у детей восторг; очень понравиться труд – рисование коллективное в ст. группе.

Работа с пластилином играет огромную роль в развитии ребенка, не является преувеличением, приносят очень много пользы занятия пластилинографией

* Развивается мелкая моторика, глазомер и тактильные чувства;
* Реализуется познавательная активность;
* Обогащается словарный запас ребенка;
* Развиваются сенсорные способности;
* Происходит знакомство с окружающим миром;
* Формируется эстетический вкус;
* Предоставляется возможность выразить свои эмоции.